

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	16.02.2026
		SAYFA	1 / 4

Tablo 1. Ar&Ge Faaliyetli Merkezler

GÖSTERGELER	Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi
PERSONEL SAYISI	1
ETKİNLİK SAYISI	Merkezimiz bünyesinde kadrolu öğretim elemanı bulunmaması nedeniyle; faaliyetler aynı zamanda ilgili öğretim üyelerinin kadrolarının bulunduğu akademik birimlerin faaliyet raporlarında gösterildiği için aynı üniversite bünyesinde yer alan akademik birimlerin kümülatif bilgilerinin derlenmesi ve birleştirilmesi aşamasında kurumsal bazda yanlış bir algı veya bilgiye sebebiyet verilmemesi bakımından Merkezimiz yıllık faaliyet raporunda gösterilmemiştir. Ancak Merkezimiz Müdür ve Müdür Yardımcıları SOKÜM alanında 2025 yılı içerisinde 9 etkileşimli atölye, konferans, 4 sergi düzenleme kurul üyeliği ve küratörlük olmak üzere 13 etkinlikte yer almıştır.
TOPLUMSAL KATKI ÇALIŞMALARI	Yukarıda bahsedilen etkinlikler aynı zamanda Toplumsal Katkı faaliyetleri içerisinde tanımlanmaktadır.
ARAŞTIRMA PROJESİ	-
ORTAK ARAŞTIRMA BİRİMLERİ	-
ULUSLARARASI İLAŞMA ÇALIŞMALARI	-
ÜNİVERSİTE LABORATUVARLARINDA AR-GE İNOVASYON VE ÜRÜN GELİŞTİRME KAPSAMINDA SUNULAN HİZMET SAYISI / GELİR TUTARI	-
İNDEKSLİ YAYIN SAYISI	-
WOS YAYIN SAYISI	-
SDÜ ADRESLİ YAYIN SAYISI	-
MERKEZİN YILLIK GELİRİ	Yok
MERKEZİN YILLIK GİDERİ	Yok
BÜTÇE DENGESİ	-
PERSONEL BAŞINA YAYIN	-

SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER

Bu bölümde Merkezimizin güçlü yönlerine ve fırsatlara yer verilmiştir.

Birimin güçlü yanları

- Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerimizin tanımlı olması,
- Web sayfasının ve merkezimize ait iletişim kanallarının aktif ve güncel olması,

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	16.02.2026
		SAYFA	2 / 4

- Üniversitemizin kamuoyundaki olumlu imajı,
 - Üniversitemiz destekli yürütülmüş olan SOKÜM Projelerinin verilerinin kitaba dönüştürülmesi konusunda "SDÜ Yayınları" desteği alınması,
 - Isparta ilinin coğrafi ve kültürel birikiminin zengin olması nedeni ile araştırmaya açık olması,
 - Merkezinizin şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçlerin bulunması,
1. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Milli Komisyonu;
 2. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü;
 3. Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü (HBÖGM) Olgunlaşma Enstitüleri ile iş birliği imkânları bulunması.

İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

- Merkezimizde araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirilebilmesi için kadrolu uzman ve araştırmacı bulunmaması,
- Laboratuvar/atölye imkânlarının ve teknolojik araç gereçlerinin yetersizliği
- Merkezimize ait özel bir toplantı ve sergi alanı olmaması,
- Merkezimizin kalite politikası belgesi bulunmamaktadır.
- Merkezimizde üniversite dışı fon kaynağı kullanmamaktadır.
- Ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmaması.

FIRSATLAR

- Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmesi,
- Araştırma merkezli uygulamaların bulunması,
- Merkezin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaların bulunması.

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	16.02.2026
		SAYFA	3 / 4

GİFT ANALİZİ

TEHDİTLER

- Merkezinizde araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirilebilmesi için kadrolu uzman ve araştırmacı bulunmaması yeni alan araştırmaları, envanter yazımı, toplanan verilerin görsel ve yazınsal metne dönüştürülerek yayınlanması vb. konularında üretimi düşürmektedir.
- Gerek öğretim elemanlarının gerekse öğrencilerin akademik çalışmalarını yapacakları, merkezden faydalanacakları fiziki mekânların olmaması merkezi sadece bir ofis durumunda kalmasına sebep olmaktadır,
- Merkeze ait sergi, toplantı odası vb. fiziki mekan eksikliği merkezin sadece web sayfasından görünür kılınmasına neden olmakta, yapılacak aktiviteler için mekan arayışına girilmesi zorunluluğu doğurmaktadır,
- Somut olmayan kültürel miras taşıyıcılarının yaşlarının ileri yaş grubunda olması nedeni ile sağlıklı bilginin edinilebildiği görüşme sayılarının azlığı.

2025 YILI HEDEFLERİNİN GERÇEKLEŞME DURUMLARI

- Merkezimiz bünyesindeki araştırma faaliyetleri kapsamında teknolojik araç ve gereçler bağlamında veri akışının elektronik ortama aktarılması noktasında üniversitemiz tarafından dijital formlar oluşturulmuştur. Dijital formların kullanımına yönelik; kullanıcılar için çevrimiçi eğitimler verilmiş, kullanım kılavuzu hazırlanmış ve içerik vidoları düzenlenerek merkezimiz web sayfalarında yayımlanmıştır.
- 2025 yılı içerisinde belirlenen hedefler hayata geçirilmiştir.
- 1. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Kadın ve Kültürel Miras Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi açılmıştır. Kanıt linki aşağıya çıkarılmıştır:

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/kadin-ve-kulturel-miras-uluslararası-cevrimici-karma-sergi-women-and-cultural-heritage-international-online-group-exhibition-51147h.html>

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	16.02.2026
		SAYFA	4 / 4

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi; SDÜ Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü; SDÜ Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) Müdürlüğü; Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM) Müdürlüğü, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) Müdürlüğü iş birliğinde 4 (dört) farklı "Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi" düzenlenmiştir. SOKÜM Müdür, Müdür Yardımcıları ve Yönetim Kurulu Üyeleri bu çalışmalara katkı sağlamıştır.

2. Müzik Kültürü bağlamında iki ayrı söyleşi programları gerçekleştirilmiştir. Kanıt linkleri aşağıya çıkarılmıştır:

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/goller-bolgesi-zengin-calgi-ve-ozgun-muzik-kulturune-sahip-bir-cografya-56439h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/yoruk-yasam-kulturu-ve-muzigi-tasiyicisi-sanatcilar-sdude-56650h.html>

2026 HEDEFLERİ

- 2026 yılı içerisinde Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergiler düzenlenerek paylaşımı ve tanınırlığı artırmak hedeflenmiştir.
- Isparta ve çevresinin Somut Olmayan Kültürel Mirasları tespiti, kayıt edilmesi, iyi koruma uygulamaları, toplumsal katkı ve fayda odaklı paylaşımlar, gelecek kuşaklara aktarılması ve yaygın etki sağlanması için çalışmalar ve alan araştırmaları devam ettirilmesi kararlaştırılmıştır.
- Alan araştırması ve kaynak kişilerden elde edilen veriler, içerikleri, fotoğraf, belge, doküman vd. materyallerin web sayfalarından paylaşılması hedeflenmektedir.
- Merkezimize tahsis edilecek olan yeni ofiste Somut Olmayan Kültürel Miraslar Kütüphanesi kurulması planlanmaktadır.